

Eugenio Manzanera presenta:
Lorenza Masandanza



Lorenza Esencia de Malandanza

...Después de una etapa en la historia del mundo en la que la palabra, el concepto teatro, había desaparecido de la faz de la tierra.... los juglares, esos "catálogos de habilidades", cantantes, mimos, acróbatas, cuentacuentos, bailarines, son los que toman el testigo, y más adelante serán el germen de la Commedia dell'Arte y del teatro occidental tal y como lo conocemos.

Lorenza Malandanza es una revisión vital y divertida de esa figura del juglar, narrador oral, actor bululú.

Eugenia Manzanera, discípula del gran maestro de Comedia dell'Arte, Antonio Fava y experimentadísima narradora oral, emplea la incorporación del personaje, el juego físico, la máscara, el contacto, con el espectador al servicio de la narración oral, creando un espectáculo divertido, popular y cargado de la más auténtica "esencia" de "Commedia".



SINOPSIS

“Lorenza Malandanza”

Actriz Feliz y Parlera, igual te dice una Loa que te recita un Soneto...

*Relata Mitos y hazañas épicas y románticas,
Representando y Viviendo a todos sus personajes.*

Chascarrillos, Canciones, Jerigonzas de una cómica a la antigua usanza.

Lorenza Malandanza es hija de una Zíngara y de un Bufón de Palacio, que desea que el público vibre y ría con sus historias y tome un poco de vino de su bota....

TEXTOS

Miguel de Cervantes

Lope de Vega

William Shakespeare

Romances : Enamorado y la Muerte”

“Linda Alba”

MITOS:

“Endimión y la Luna”

....Refranes, Chascarrillos, Canciones populares...





DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:
Eugenía Manzanera y Fernando Cayo.

MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA:
Eugenía Manzanera y Fernando Cayo.

VESTUARIO:
Beatrice Giannini

DURACIÓN:
Montaje: 1 hora
En escena: 1 hora
Desmontaje: 30 minutos

NECESIDADES TÉCNICAS
Equipo de sonido
Espacio bien iluminado

Pequeña muestra del espectáculo:
<http://es.youtube.com/watch?v=MSGf4iqKNj4>

Contacto:
Eugenia Manzanera: +34 610 572 204
manzanera.2@gmail.com